

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет истории и права

Кафедра философии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика обучения культурологии

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Методология гуманитарного и обществоведческого образования

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ № 1505 от 21.11.2014 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 11.06.2018 г., протокол №10)

Разработчик:

Виноградова И. Б., канд. филос. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 04.09.2020 года

Зав. кафедрой



Мартынова Е. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – теоретическая и практическая подготовка магистрантов к преподаванию культурологических дисциплин, овладение современными методами научного исследования в области культуры для эффективного решения профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- развитие умений анализировать тенденции современного культурологического знания;
- овладение современными методами научного исследования в области культуры;
- развитие методических умений для обучения культурологии на различных образовательных уровнях.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.01 «Теория и методика обучения культурологии» изучается на 1 курсе, в 3 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, базовых, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», и вариативной, изученной на уровне бакалавриата, – «Культурология».

Изучению дисциплины ФТД.01 «Теория и методика обучения культурологии» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Современные проблемы науки и образования

Б1.Б.02 Методология и методы научного исследования.

Освоение дисциплины ФТД.01 «Теория и методика обучения культурологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.01.01 Актуальные проблемы обществоведческого образования;

Б1.В.ОД.01 Методология социально-гуманитарного знания;

Б1.В.ОД.04 Философия образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Теория и методика обучения культурологии», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и профессиональных задач	знать: - предмет и основные концепции культурологического образования; - теоретические подходы к определению и изучению феномена культуры; уметь: - анализировать тенденции современной культурологической науки, определять перспективные направления научных исследований; - свободно ориентироваться в концепциях, критически рассматривать их и выбирать наиболее эффективную методологию для осуществления педагогической деятельности; владеть: – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – современными методами научного исследования в области теории и истории культуры.
--	--

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	знать: - социальную природу и проблематику обществоведческих дисциплин; уметь: - применять приемы активизации нравственно-культурной деятельности учащихся на занятиях по обществознанию; владеть: - представлениями о принципах организации содержания обществоведческого образования.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий триместр
Контактная работа (всего)	4	4
Лекции	4	4
Самостоятельная работа (всего)	64	64
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Культурология как наука и предмет изучения:

Культурология в системе наук. Задачи культурологического образования. Культурология в цикле гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Основные принципы культурологического образования. Необходимость культурологической составляющей в подготовке учителя. Дисциплины культурологического цикла в системе высшего образования. Методика обучения культурологии как научная отрасль.

Модуль 2. Теория обучения культурологии:

Методология современной культурологии. Специфика научного познания явлений культуры. Методы научно-педагогических исследований. Теоретические методы исследований. Анализ практики обучения культурологии и культурологическим дисциплинам.

Эмпирические методы исследования, сочетание количественного и качественного анализа в исследовании педагогических явлений. Системный подход к исследованию категорий методики обучения культурологии, педагогических явлений и процессов. Основные направления дальнейшего совершенствования методов научно-педагогических исследований.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Культурология как наука (2 ч.)

Тема 1. Культурология в системе наук (2 ч.)

Задачи культурологического образования. Культурология в цикле гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Основные принципы культурологического образования. Необходимость культурологической составляющей в подготовке учителя. Дисциплины культурологического цикла в системе высшего образования. Методика обучения культурологии как научная отрасль: а). Объект методики; б). Взаимодействие учения и преподавания в процессе обучения культурологии как предмет методики; в). Функции методики.

Модуль 2. Теория обучения культурологии (2 ч.)

Тема 2. Методология современной культурологии (2 ч.)

Основные концепции культурологического образования. Интегрированный подход к изучению культурологии и культурологических дисциплин. Основные концепции культурологического образования: а) феноменологическая, б) семиотическая, в) аксиологическая, г) социально-культурная, д) историко-культурная, е) личностно-действенная, ж) интегрированная.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы Третий триместр (96 ч.)

Модуль 1. Культурология как наука (64 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к лекционным занятиям

1. Изучите культурно-историческую теорию развития личности по плану: культурное развитие как общественное явление.

2. Возрастные этапы культурного развития личности и их основные характеристики. Культурологическое образование как аспект культурного развития школьника.

3. Изучите концепцию развивающего обучения по плану: 1). Культурно-историческая теория развивающего обучения Л. С. Выготского. 2). Развитие мышления учащихся в процессе изучения истории культуры. Взаимосвязь учебной деятельности и мыслительных действий. Основные принципы развивающего обучения. 3). Обучение культурологии и культурное развитие школьников. 4). Культуротворческая деятельность учащихся различных возрастных групп.

4. Изучить Интернет-ресурсы, составить перечень статей, посвященных, вопросам проблемного обучения: 1). Проблемное обучение как методика развития интеллекта и эмоциональной сферы учащегося, формирования мировоззрения. 2). Бинарные правила взаимодействия учителя и учащихся. 3). Проблемная ситуация и учебная проблема.

5. Индивидуально-творческий подход в обучении культурологии.

6. Составьте аннотированный кластер понятий на тему «Культура и личность». Обоснуйте взаимосвязанность понятий.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Составьте схему - список принципов культурологического образования.

2. Раскройте их содержание: принцип целостности содержания культурологического

образования. Принцип научности и посильной трудности обучения. Принцип систематичности и последовательности обучения. Принцип сознательности и творческой активности при руководящей роли учителя.

3. Раскройте содержание принципов культурологического образования: Принцип наглядности обучения и развития теоретического мышления учащихся. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся. Принцип коллективного характера обучения и учета индивидуальных особенностей учащихся. Принцип положительного эмоционального фона обучения (принцип психологической комфортности). Принцип воспитывающего и развивающего обучения.

4. Раскройте культурно ориентированные принципы: принцип целостности образа мира культуры в системе бытия, принцип смыслового отношения к миру культуры как основы миропонимания, мироощущения, мироосмысления, принцип овладения культурой и принцип ориентировочной функции знаний.

5. Раскройте деятельностно-ориентированные принципы: принцип обучения деятельности, принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации, принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности, принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие, креативный принцип (принцип обучения творчеству), принцип связи обучения с жизнью, принцип ориентации учащихся на самообразование и саморазвитие.

Модуль 2. Теория обучения культурологии (32 ч.)

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Раскрыть понятие «экскурсионный процесс». Цели, задачи и формы проведения экскурсий.

2. Тематика и содержание экскурсий. Основные функции экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс.

3. Элементы психологии в экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии.

4. Изучить Интернет-ресурсы, составить перечень статей, посвященных проблеме «Методика проведения экскурсии. Профессиональное мастерство экскурсовода».

5. Познакомиться с web-сайтами Русского музея, Эрмитажа, Музея изобразительных искусств им. Пушкина, Третьяковской галереи (www.rusmuseum.ru; www.hermitagemuseum.org; www.tretyakov.ru); составить мультимедиа-презентацию на тему: «Экскурсия в музей».

7 Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули дисциплины
ОПК-2	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 1: Культурология как наука.
ОПК-2	1 курс, Третий триместр	Зачет	Модуль 2: Теория обучения культурологии.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Современные проблемы науки и образования, Теоретические основы и практика подготовки учащихся к ЕГЭ к обществознанию, Теория и методика обучения культурологии.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Воспитательный потенциал обществоведческого образования, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Методология социально-гуманитарного знания, Основы духовной культуры и общества, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Теория и методика обучения культурологии, Теория и методика обучения политологии, Философия образования.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Магистрант знает: основные процессы изучаемой предметной области; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь теории и методики обучения культурологии. Владеет культурологической терминологией, способностью к анализу историко-культурных процессов. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

Незачтено	Магистрант демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
-----------	---

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Культурология как наука

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Создайте таблицу "Подходы к определению культуры"
2. Обозначьте этапы становления культурологии
3. Создайте аннотированный кластер "Семиотический подход к культуре"
4. Создайте синквейны «Символ», «Миф».
5. Раскройте структуру культурологии.
6. Составьте схему-таблицу, отражающую основные течения в модернистском искусстве (в живописи). Включите в таблицу представителей и основные характерные черты течений.

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

1. В чем специфика преподавания теоретико-культурологических дисциплин в вузе?
2. Каковы основные методологические принципы изучения истории культуры?
3. Составить сравнительную таблицу, отражающую специфику культуры эпохи

Просвещения в разных европейских странах (Англия, Германия, Франция, Италия).

4. Составьте перечень философов, освещающих теоретические проблемы культуры постмодернизма.

5. Составить схему-таблицу, отражающую основные течения в модернистском искусстве (в живописи).

Модуль 2: Теория обучения культурологии

ОПК-2 готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

1. Каковы особенности и содержание педагогических технологий в преподавании МХК?

2. Изобразите графически взаимосвязь между звеньями культуры (по М. Кагану).
3. Составьте аннотированный кластер "Музейная экскурсия".
4. Составьте аннотированный кластер "Проблемное обучение".
5. Создайте синквейн «Высшее образование».

ПК-2 способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики.

1. Охарактеризуйте значение системного подхода в преподавании культурологических дисциплин? Раскройте структуру семинара по культурологии (тема на выбор).

2. Раскройте разнообразие видов лекций по курсу "Культурология".
3. Создайте аннотированный кластер "Методика обучения".
4. Создайте аннотированный кластер "ФГОС".

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Третий триместр (Зачет, ОПК-2, ПК-2)

1. Раскройте значение культурологических дисциплин в системе вузовского и школьного образования.
2. Раскройте принципы государственной политики в области образования.
3. Защита национальных культур и региональных культурных традиций.
4. Охарактеризуйте федеральный и региональный компоненты общего образования.
5. Покажите роль предмета МХК в художественном образовании школьников.

6. Охарактеризуйте адаптивные и развивающие функции культурологического образования.
 7. Охарактеризуйте преподавание теоретико-культурологических дисциплин в вузе.
 8. Применение педагогических технологий в преподавании МХК.
 9. История культурологической мысли в системе культурологического образования.
 10. Методологические принципы изучения истории культуры.
 11. Охарактеризуйте исторические типы культуры.
 12. Раскройте проблему периодизации истории культуры
 13. Раскройте цели, условия и методы проблемного обучения.
 14. Основные типы учебных пособий и программ дисциплин культурологического цикла для средних классов общеобразовательной школы.
 15. Покажите многообразие подходов в обучении культурологии.
 16. Системный подход к анализу культуры и его значение в преподавании культурологических дисциплин.
 17. Функции системы дополнительного художественного образования.
 18. История образовательной деятельности музеев.
 19. Охарактеризуйте виды музеев и их функции
 20. Музейные формы работы с разными категориями населения.
 21. Классификация экскурсий. Экскурсия как педагогический процесс.
 22. Методика проведения экскурсии. Технология подготовки новой экскурсии.
- Профессиональное мастерство экскурсовода.
23. Охарактеризуйте культурологию как науку и как дисциплину.
 24. Раскройте структуру и историю становления культурологии.
 25. Охарактеризуйте основные подходы к определению культуры.
 26. Охарактеризуйте основные школы культурологии.
 27. Раскройте семиотику культуры. Символы в культуре.
 28. Охарактеризуйте искусство в системе культуры.
 29. Раскройте антропологию и социологию культуры.
 30. Раскройте проблему межкультурных коммуникаций.

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать при постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
2. Культурология [Электронный ресурс]. : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Мин. обр. и науки РФ, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2014. - 192 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>

Дополнительная литература

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры / В.Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>
2. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева,

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ecsocman.hse.ru/text/20356134-> «Библиотека по культурологии».
2. <https://www.culture.ru> «Культура-Портал». Актуальная информация значительных событиях в культурной жизни общества.
3. <http://www.ortlib.ru/perso/perso156.htm> - «Теория и история культуры в персоналиях»
4. <http://nlr.ru/poisk> - Каталог Российской национальной библиотеки.
5. <https://nbmgu.ru/search> - Каталог Научной библиотеки МГУ.
6. <http://inion.ru/ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran> - Базы данных ИНИОН.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1. Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2. Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3. Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

1. Учебная аудитория № 209 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, камера, гарнитура, проектор, экран, доска меловая, документ-камера, лазерная указка)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 47234722 от 29.07.2010 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

2. Помещение для самостоятельной работы № 101.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература; стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
 - Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
 - 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.
3. *Помещение для самостоятельной работы.*

Читальный зал электронных ресурсов № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер – 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации; электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

**Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева Карточка
дисциплины БРС**

Дисциплина:

Теория и методика обучения культурологии

Учебные годы изучения дисциплины: 2018 - 2019;

Общее количество часов дисциплины: 72

Преподаватель (-и): Доцент Виноградова Ирина Борисовна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Философии

Педагогическое образование;

Группа (-ы): ИЗОМ-118

Курсы обуч.: 1;

Форма обучения: Заочная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Третий триместр	
Зачет	4,00
Лекции	4,00
Самостоятельная работа	64,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Третий триместр				
Модуль 1	Культурология как наука	0,5	04.09.2018	19.02.2019
	Самостоятельная работа	32		
	Лекции	2		
Модуль 2	Теория обучения культурологии	0,5	20.02.2019	01.09.2019
	Самостоятельная работа	32		
	Зачет	4		
	Лекции	2		

Факторы качества дисциплины

<i>Период контроля</i>						
<i>Номер модуля</i>	<i>Наименование фактора качества</i>	<i>Вес. коэф. фактора</i>	<i>Кол. занятий (контр. мер.)</i>	<i>Макс. балл занятия</i>	<i>Макс. балл фактора</i>	<i>Примечание</i>
<i>Третий триместр</i>						
<i>Модуль 1</i>	Посещение занятий	0,4	1	1	1	Вес. коэф. Отработки и Посещения занятий равны.
	Отработка занятий		1	1	1	
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	
<i>Модуль 2</i>	Посещение занятий	0,4	1	1	1	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
	Отработка занятий		1	1	1	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны .
	Контрольная аттестация	0,6	1	5	5	